JUMP COMICS
脱獄へ…
ジョジョの奇妙な冒険
Part6
ストーンオーシャン
12
(75)
荒木飛呂彦
JOJO JOJO

JUMP COMICS
ジョジョの奇妙な冒険
Part6
ストーンオーシャン
12
脱獄へ
荒木飛呂彦

JOJO
ジョースター家のルーツ
ダリオ・ブランドー
ジョージ・ジョースターI世
(英国貴族領主)
メアリー
殺害
殺害
殺害
体を奪う
ディオ
ジョナサン
(考古学者)
エリナ
間接的に殺害
ジョージII世
(空軍パイロット)
リサリサ
(1889)
東方朋子
ジョセフ
(N.Yの不動産王)
スージーQ
ホリィ
空条貞夫
(ミュージシャン)
日本人女性
ディオ承太郎に倒される
(1989)
空条承太郎
(海洋学者)
スタンド：星の白金
アメリカ人女性
ジョルノ・ジョバァーナ
東方仗助
空条徐倫
スタンド：ゴールド・エクスペリエンス
スタンド：クレイジー・ダイヤモンド
スタンド：ストーン・フリー
スタンド＝生命エネルギーが作りだすパワーを持った像。普通の人には見えない。
1880
1900
1920
1940
1970
1990
2000
2011

ウェザー・リポート
スタンド：
ウェザー・リポート
ナルシソ・アナスイ
スタンド：
ダイバー・ダウン
空条徐倫
スタンド：
ストーン・フリー
エンポリオ
スタンド：
バーニング・ダウン・ザ・ハウス
エンリコ・プッチ神父
スタンド：
?
ミューミュー
スタンド：
JAIL HOUSE LOCK
前巻までのあらすじ
これは一世紀以上にわたるディオとジョースター家の因縁の物語である…。
二〇一一年のアメリカ。空条徐倫は恋人とドライブ中に人を撥ねてしまう。弁護士たちに陥れられ、徐倫に刑期15年の判決が下る。徐倫は州立グリーン・ドルフィン・ストリート刑務所に収監された。徐倫を救出するため面会に訪れた承太郎は神父のスタンド、ホワイトスネイクに記憶とスタンドをDISC化されて奪われてしまう！ だが徐倫たちはF・Fから承太郎のスタンドDISCをゲットする。
神父が持っていたディオの骨は囚人たちを植物化。その中から緑色の赤ちゃんが生まれた。そして脱獄を計る徐倫とアナスイに神父が迫る！ 徐倫は気迫で神父を圧倒するが神父は赤ちゃんと合体し、姿を消す。変身した神父は刑務所を出て、ある場所に向かっていた。一方、刑務所に戻った徐倫は女看守、ミューミューのスタンド攻撃を受けていた。

ジョジョの奇妙な冒険 第6部 ストーンオーシャン

脱獄へ・・・

CONTENTS

JAIL HOUSE LOCK！
その⑤
うわッ！
うあああッ!!

ドサァァ
JAIL HOUSE LOCK! その⑤
ジェイル ハウス ロック

これはッ!?
エンポリオ
あんた
いったいッ!?
飲み水を
……うう
…………
こぼして
しまった
…………

………

はッ！
ね…ねえちゃん!?
い…いつからここへ？
今来たのよ
あ…あんたこそ！
………
いったいこの手!?
かわいそーに…どうしたのよ!?

もしかして…これ…
「1つ」しか覚えられないって……
この「文字」は……

あたしと同じ!?
「独房」にいた所からその後ずっと…！
そうだ思い出した……
ぼくはねえちゃんに会いに行くんだった！
すぐに行かなくちゃ！
急ぐんだ！
……

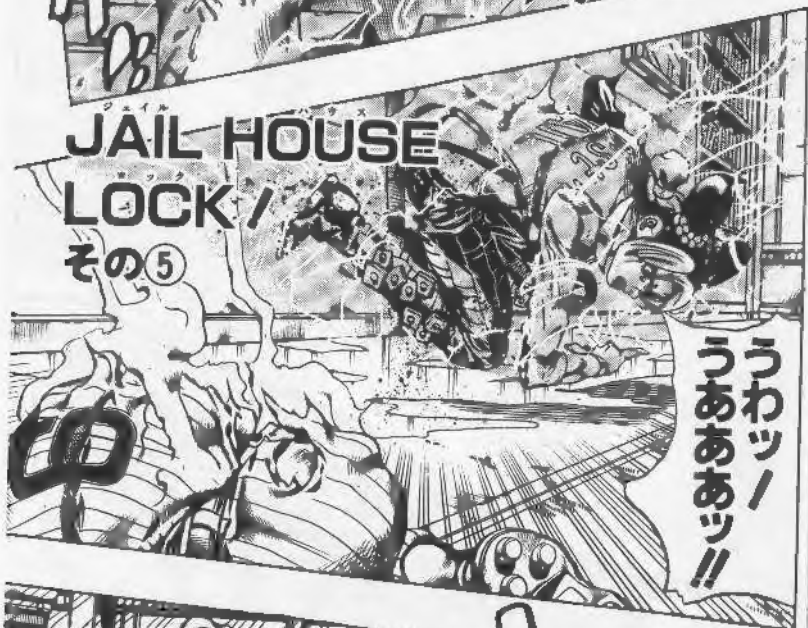
ぼくは徐倫おねえちゃんに伝えなくてはならないことがあるッ！
そう……気をつけてねエンポリオ
いいなあ〜〜〜……これ「ガトーショコラ」だあ〜〜〜

あたし地球が滅亡するとしたら最後に食べたいものは絶対チョコレートケーキって決めてんのよねー
もうどのくらい食べてないのかなあたし
……
……

あっ！おねーちゃん！いつからここにいるんだッ!!
そうよ！あたしなんでここにいるの？なんでなんでなんでなんで！
なんで！なんで！なんで！

そうだ！あたしあんたに会いに来たのよ！
なぜかわからない……でもあんたに会わなきゃ絶対にヤバイと思ったのよッ！

……
「プリントアウト」だ

おねえちゃん「プリントアウト」しなきゃならないッ！
じゃないと永遠に忘れ去ってしまうんだッ！
プリントアウトすれば残るッ！
何をよ！エンポリオ！「プリントアウト」って何のこと？
えと
えと
なんだっけな
なるほど……
そいつが「あの男」……
いっしょにいたというわけか…

わたしの「顔」と「名前」を見聞きしていたのか……
今みたいに……
独房のとこの「霧の中」で……
そのエンポリオが…

普通なら放っておく…
わたしの『ジェイル・ハウス・ロック』の仕事は
「スタンド使い」を閉じ込めておくことだからな…
だが『記録される』のでは話が別だ！
きさまはッ！

脱獄囚とみなすッ！
ドドドドド

スタンド「ストーン・フリー」……
拳銃の弾丸なんてヘッチャラか…
だが覚えていないだろうな… もし わたしが今
同時に 4発の弾丸を発射していたと言ったなら
おまえには残りの一発が「どこに飛んだのか」……その硝煙さえ見ることのできないことをッ！

ドドド

なにイイイイイイイイイイイー
こんなところに
なぜ
ドド
ドド

エ…エンポリオ!!
そしてこれでそいつがつかんだ「記憶」は消え去った!!
てめーは絶対に許さねえーーーッツ
熱いねェェ……
だが そんな熱い感情さえ 次の「1つ」のことで おまえは完全に忘れ去ってしまう
それが わたしの「ジェイル・ハウス・ロック」

ここまでだッ！
空条徐倫！
おまえに反撃できるのは3秒までだッ！
残りの弾丸が体にくいこむだろうッ！

オラアア!

り込んだ
」なら……
それを見れば
そして
おまえの方は
忘れちゃあ
いないだろうな

PRIVILEGE CARD

　エンポリオ少年の本名はエンポリオ・アルニーニョ。２月17日生まれの11歳と自分では言っているが、彼は自分の誕生日を正確には知らない。何故なら、彼の母親は囚人で、この刑務所でエンポリオを出産し、隠れて彼を育てたからだ。
　彼の母親もスタンド使いで能力は定かではないが多分、「幽霊の品物」を使える能力であろう。「部屋の幽霊」内で彼を育てたのだ。そしてエンポリオの母親は「スタンド能力」をＤｉＳＣとしてホワイトスネイクに奪われたため命を失ったと彼は推測し、ホワイトスネイクが神父とわかった今、エンポリオは神父の目的と真実が知りたいと徐倫の行動を通じて思い始めている。

スタンド名「バーニング・ダウン・ザ・ハウス」

はっ！
JAIL
HOUSE
LOCK
くっ

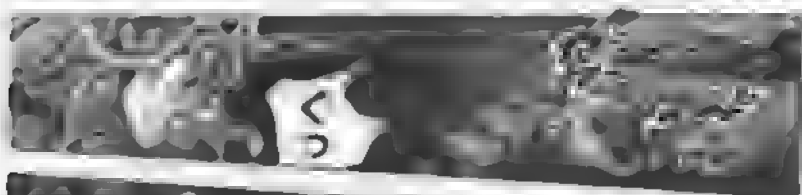
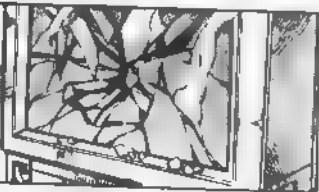
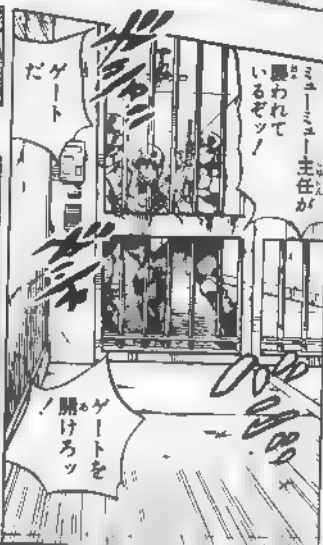
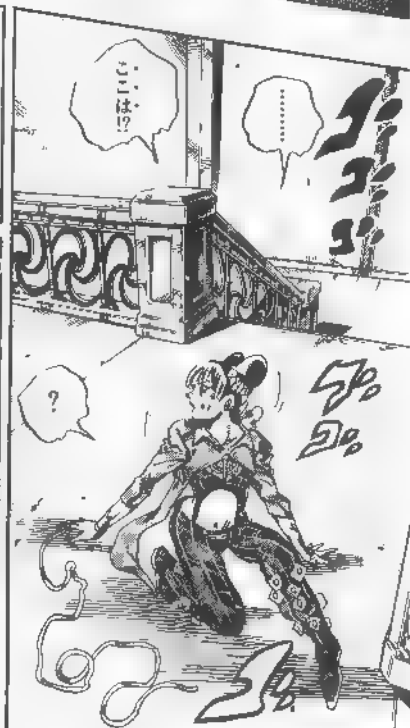
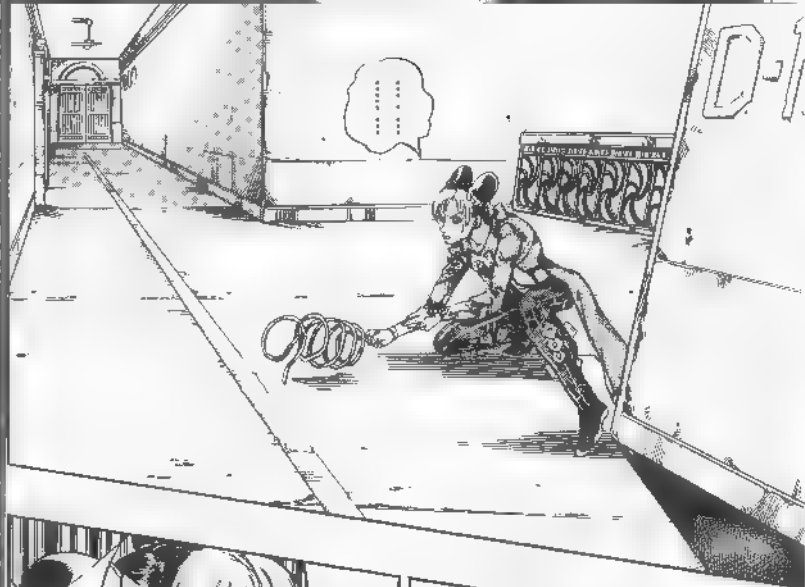
JAIL
HOUSE
LOCK!
その⑥

う…
うう…
け…ケガをしてる
…なんでぼくはケガをしてる…んだ？
わからないけど「プリントアウト」だ
おねえちゃんに伝えなくては……
「プリントアウト」して
でもなんだっけ？「プリントアウト」って
何を？
ぼくの部屋には
「プリンター」もないのに
?

しかもこいつに「エンポリオの部屋」が……
ドドドド
うあああ
バレてしまったッ！

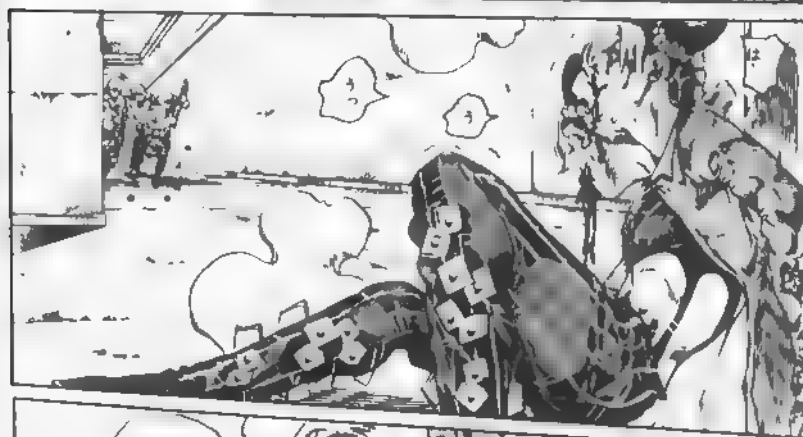
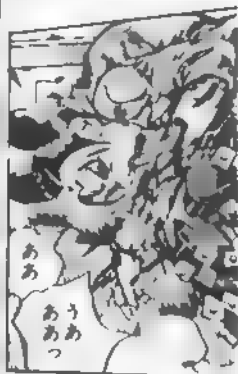
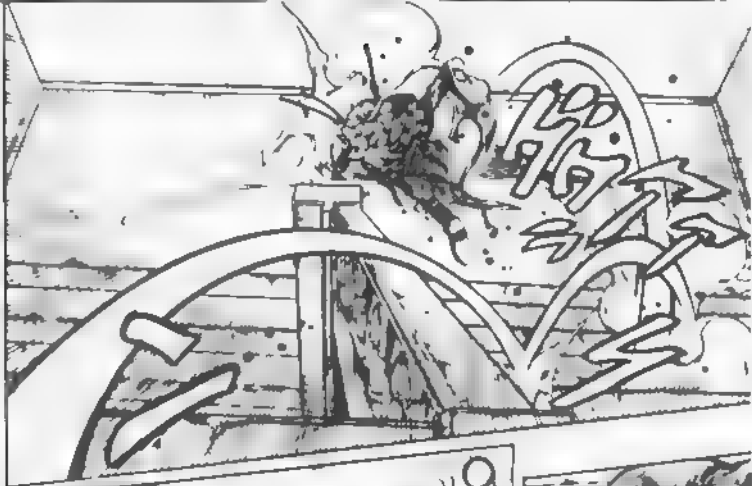
わあああ
あああ
早く戻ってきてくれッ！
Dー10階段にいる――ッ

おい
見ろッ！
あそこに
いるぞ！
……
ミューミュー主任が
襲われているぞッ！
ゲートだ
ゲートを開けろッ！

…………
ここは⁉
……………
なんで　あたしは
ここにいるんだ？
追われているのは
あたしだ⁉
ゴゴゴゴ
？
ドドド
ガアー
よし
開いたぞ
急げ！

ぴきッ
「3人の魔守」を眠らせた
これでもう おまえが わたしを 思い出すことは
永久に ないッ!

あの顔を見ろ！
あいつは懲罰房棟で唯一生き残った女だッ！
うっ
う
は
少しだけ逃げろ
そうすれば彼らに射殺してもらえる

おっと
その「」……
弾丸を防御できるんだったな
うおあああああッ

ああ
うあ ああっ
わたしの仕事は あくまで スタンド使いを 閉じ込めておくこと
だが とっても 気分が いいぞ……
おまえが 射殺されるのは 気分がいい
自業自得だからだ おとなしく していなかった おまえが招いた結果が こうなったからだ
それと

階段だ
ドド
逃がすな
おまえが3人の看守しか見えてないのがとてもいい気分がいい!!
階段の下へ行ったぞ
我が「ジェイル・ハウス・ロック」から脱獄できる者はいないッ!
ドドドド

あ……
おねえちゃん
いつから……ここに
いるの？
あんたはエンボリオ？
覚えなくちゃ…ぼくはおねえちゃんに覚えなくちゃならない
「プリントアウト」するんだおねえちゃん
じゃないとすぐ忘れてしまう
「2進法」だよ
1と0だけの2進法／
ぼくが計算したらしい／プリンターはおねえちゃんだ／
おねえちゃんなら正確にプリントアウトできる／
おねえちゃんが「記憶するプリンター」なんだッ！
ドドドド

ドドドド
ストーン。
フリーツ

ドドドド
ドドド
ドドド
2進法なんだ!
全てのものは数字で
表すことが
できる!!
おねえちゃんの「形」で
「1と0」の数を
正確に計れば
持ち運びができる
「ストーン・フリー」
がデジタルで表す
記憶できる
プリンターなんだ

ドドド
ド…ド…ド…

敵と考えていいのか?
おまえは/……
ドドドド
「敵」なのか!
ブ!
なに言ってんだ……?
クク
見えてるわけがない
さ、落ち轢かれろ!
つまり「敵」でいいんだな
ありがとう
おまえは

うわああああ
ああ

スタンド名「バーニング・ダウン・ザ・ハウス」 本体-エンポリオ少年		
破壊力ーなし	スピードーなし	射程距離ーなし
持続力ーなし	精密動作性ーなし	成長性ーなし

能力ーグリーン・ドルフィン・ストリート刑務所は、1980年代の後半、火災に見舞われ、90年代に改築と増築をしたのだが、エンポリオ少年は火災前の「建物」が幽霊になって残っている場所を見ることができるという。そしてエンポリオ少年は、その場所を見るだけでなく「使う」こともできる能力を持っている。例えば、火災前にあったピアノや書物を演奏したり読むことができるし、その部屋に隠れて住むことができる。ライターや電気スタンド、筆記用具などもエンポリオ少年のものだ。

A－超スゴイ　B－スゴイ　C－人間並　D－ニガテ　E－超ニガテ

脱獄へ…

ありがとうございます
大変ですね 嬢ちゃん
お荷物 わたしどもで お車まで お運びいたしましょう
いえ——
必要ありません ありがとう

あっ!

ハァ
ハァ
ハァ

いや……
少し疲れたようなので
休んでいただけなのです
お子さんこそ大丈夫でしたか？
ドドド

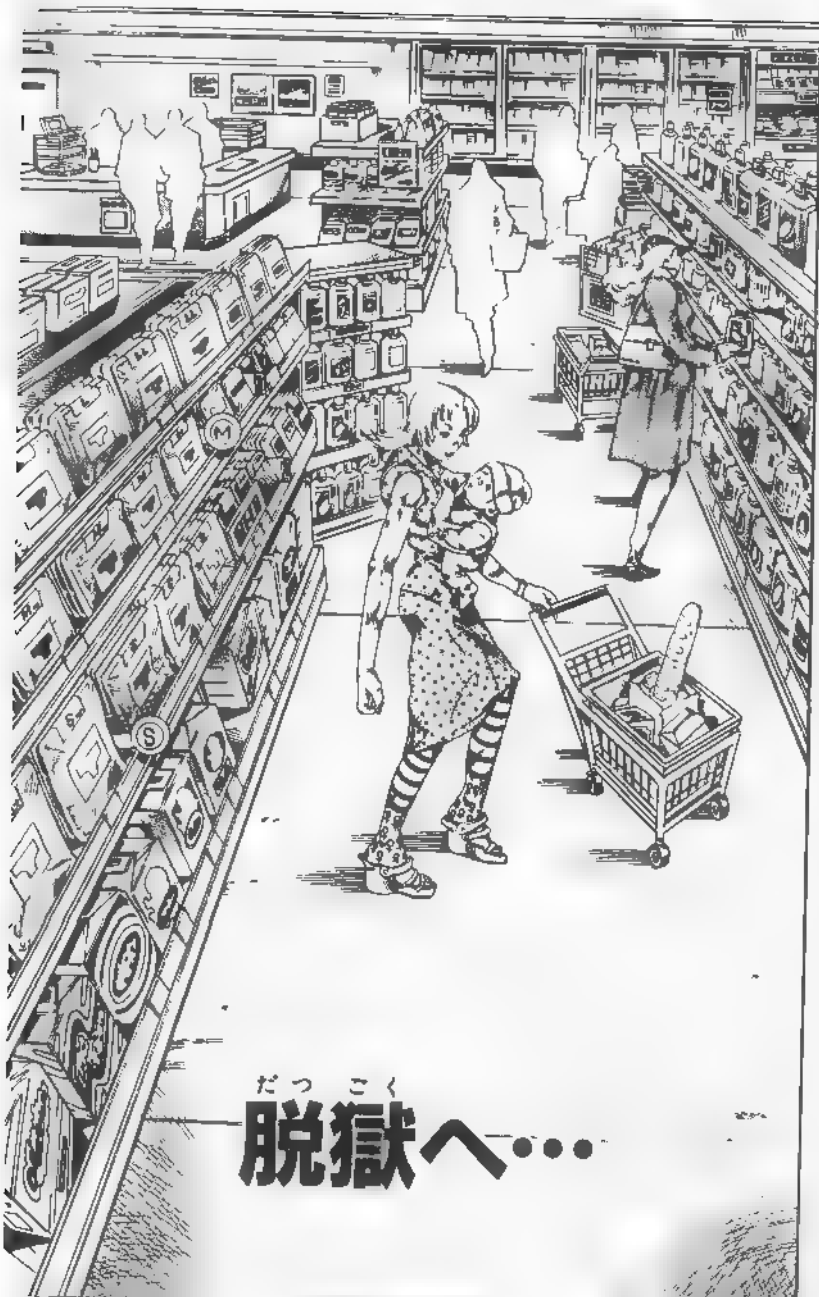
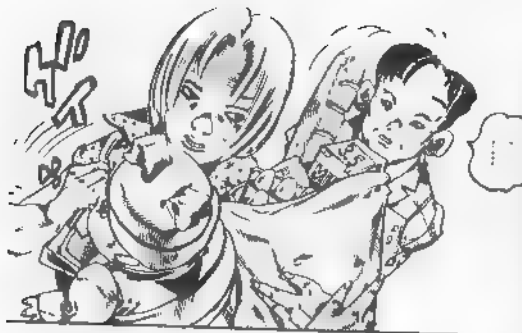
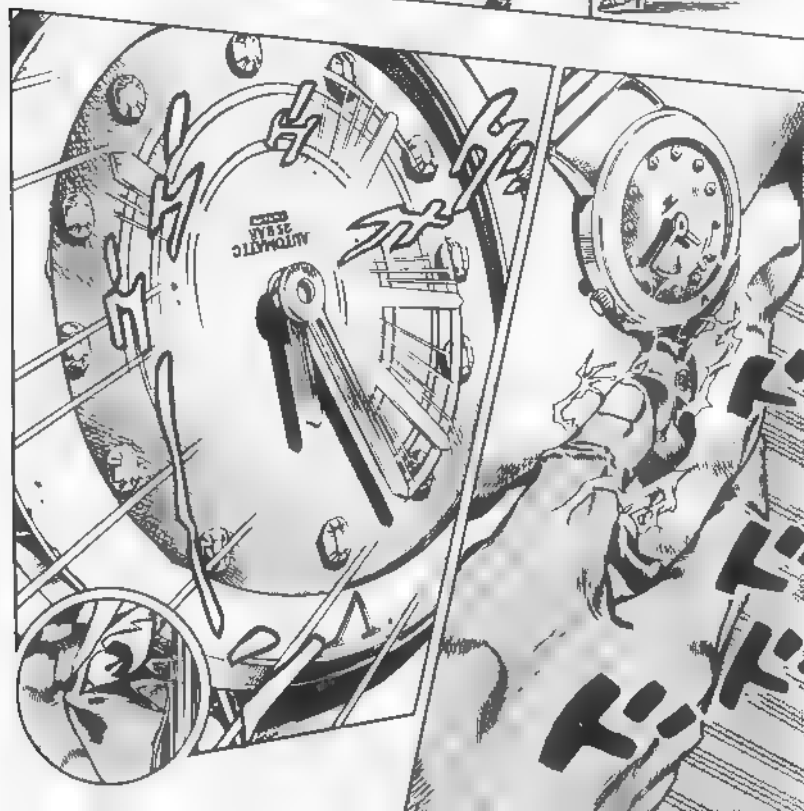
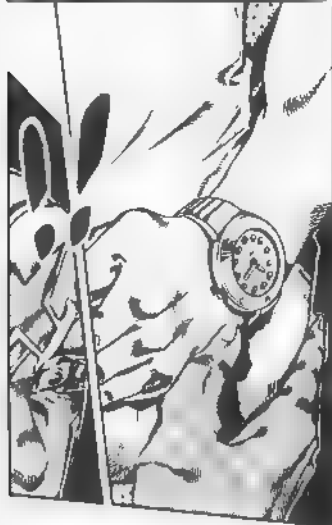
ハッ

大丈夫ですか？
神父様

ググ

ググ

し…失礼する
もう「ホワイトスネイク」が
わたしのスタンド能力では
なくなっている
なにか…
いったい何なのだ

なにかが暴走している
わたしの体の
中で
自分でも
よくわからない
なんなのだ
このひどい体調は

この「力」に
必要なのは
やはりそれか…
「時」と「場所」
北緯28度24分
西経80度36分

天田は やはり その場所にあるようだ ……!!?
その場所は「ケープカナベラル・ケネディ・宇宙センター」
時は「新月」! あと「8日」後ッ!
フロリダ
ギャアアー!
ひっ…な…なによこれ!?
なによ この「夢」ッ!!
ドドドド
ピュ
ド

ひっ!!
うげっ
バブゥ—
きゃあああ
ああああああ

ドドドドドドド
ああ
み…見ろッ！
子供だ！

ケガをしてる「子供」がいるぞッ！
一体どういうことだ!?
なんで刑務所に「子供」がいるんだ!?
ド
しかもあの女は!!
警備局棟で唯一生き残った女だッ!!
ドド
ドド
ドド
ドド
ドド
「ミューミュー主任」が暴行を受け捕まっているぞッ!!

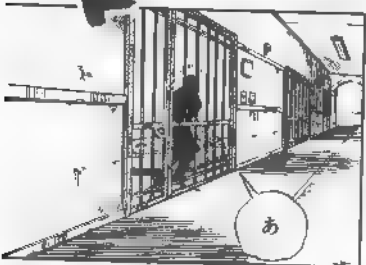
ドドドド
ド

離れたぞッ！

射殺しろォオオオーーッ!!

ちょっとごめんなさいねー
すいません
はい通して
って
「誰を」だっけ？
誰を射撃するんだ？
オレたち
よくやったぞ
ミューミュー
これでいいんだ…
物わかりがいいじゃないか…
この先も頼むぞ！
「ジェイル・ハウス・ロック」！
「3つ」しか
覚えられない
無敵の能力で！

あっ！あそこを見ろッ！
「子供」だッエェ
「子供」がいるぞッ！
いったいどういうことだ？
記憶1

しかも一緒にいるあの女は懲罰房で生き残った女だ！
記憶2
ミューミュー主任が暴行を受けて捕まっているぞッ！
記憶3
記憶4

あっ!見ろッ!

ゲートを開けて子供が出ていくぞッ!

連絡しろッ!本部へ連絡だ!

ミューミュー主任が!

子供だ!

一緒にいるあの女はたしか

えと

ここはどこだ?オレたち

よし…医療房棟を通っていこう

まず おまえが負わせたエンポリオのケガを手当てする

いいな

あ

おい
待てよ！
何なんだ？
どこへ行く気だ？
ズン
脱獄です
これから
ここを
出るんです
どこだって

覚悟はできている……
以上の――
ストーン・フリー
To BE CONTINUED

あれええっ!?
止まっちまったあああっ!!
どうなっちまったってんだ?
ガソリンはまだあるしよ
おっかしいなあ~~~
病院に運ばれた3人の男

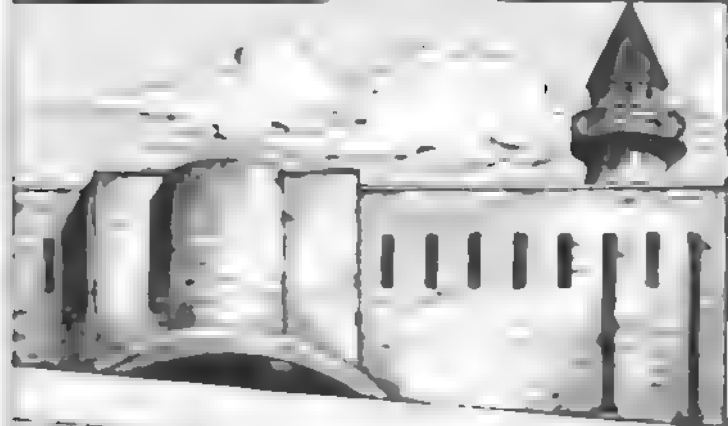
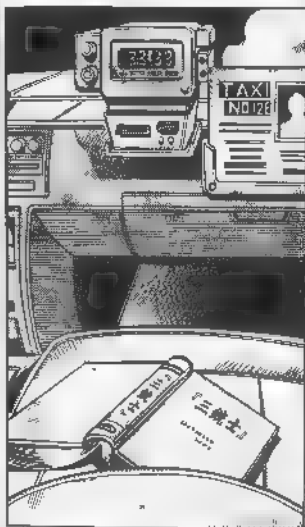
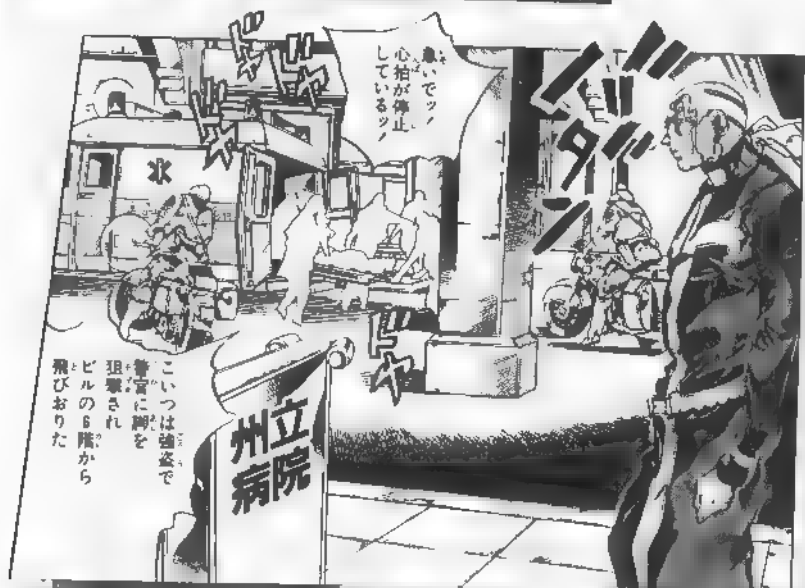
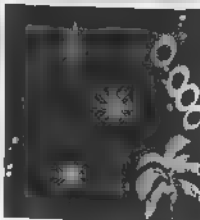
ズズズズズ

3333

TAXI
『三銃士』

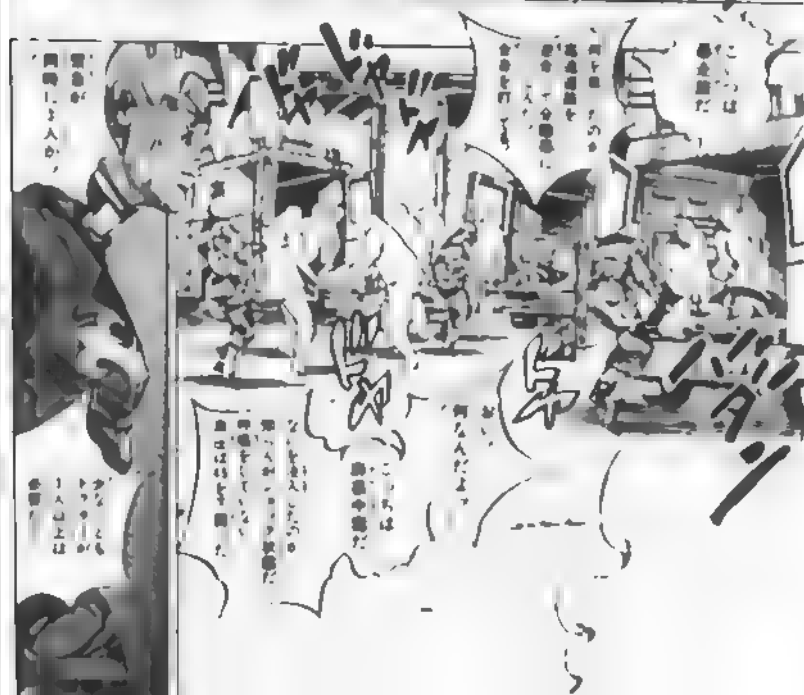
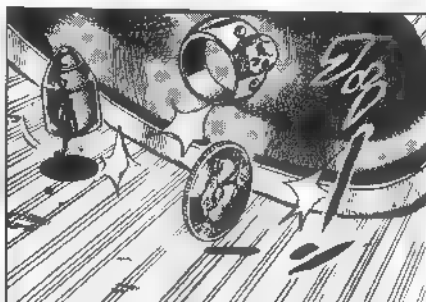
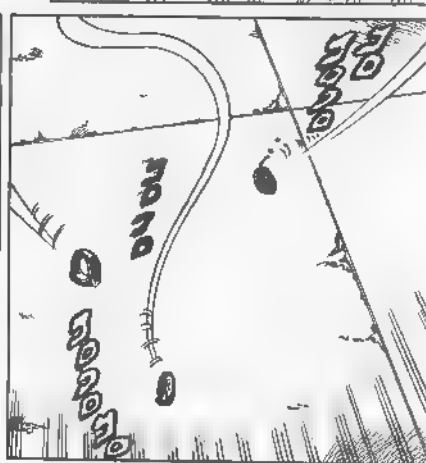
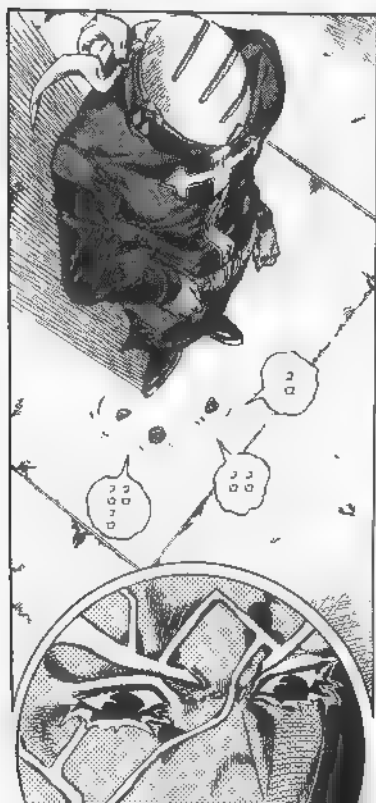
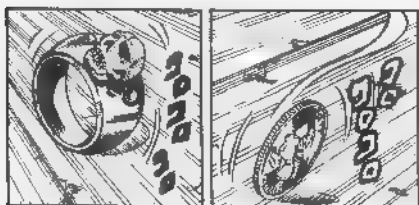
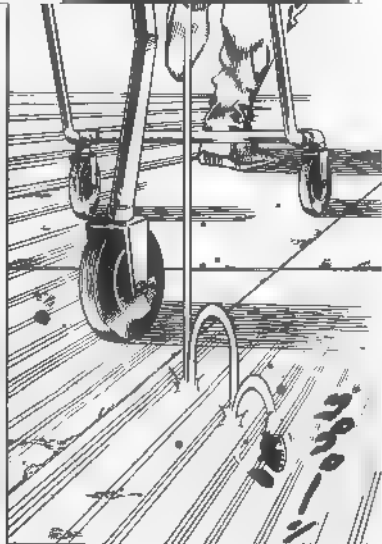
バズン
Orlando
3mile

『三銃士』
ダルタニャンと
3人の剣士

こんなことは初めてだ
いつもちゃんと整備しているのに
いや別にいいんだ
急いでるわけではない時間はあるんだ
こんな場所でナンすけど神父様ここまでっス
別のタクシーを無線で呼びましょう
33ドル33セントかな
TAXI

時間はまだ一週間ある
「新しいわたし」・・・
相変わらずの最悪の体調だが次の「新月」までこの街で待とう
ドヤ
ドヤ
急いでッ！心拍が停止しているッ！
バタン
こいつは強盗で警官に脚を狙撃されビルの6階から飛びおりた
州立病院

州立

急いで中へ運べ!

コロ
コロ
コロコロ
コロコロ
コロ
コロ コロ
コロ コロコロ

てめーら
ーーッ
うしろに
さがってろ
オオオオオーーッ
麻薬中毒が
目を覚まし
てるぞォ
ーーッ
意識が
あるッ！
くそッ！
切りつけ
やがったッ！
ハサミを
手に入れてる
ぞーーッ
銃も抜いてんじゃあ
ねェエエーーッ
関係ねえだろーーッ
オレは
どこへも閉じ込め
られたりしねー
からなッ！

ゴゴゴ

おいてめー

ムカつくぜーーーッ

こいつの首に突き刺すことに決めたアアアアア!!

この夜空に
さっき流れ星を
見た……
「3つ」
だった
君は
どこから来た?
自分たちが
「何者」なのか
知っているのか?
3つ
確かに3つ
流れたんだ

ズ…
ズブ…
うおおおおおおおおおおお
あ…あいつ
さ…刺しやがったぞ―――ッ
ち…

そう
これは
クスリなんかで
エネルギーを
じゃあない

ドドドド
そして おまえたちは……
自分の父親が誰なのか……
ずぶん知らなかったようだが
これから知ることになる
ドドド
ドドドド
ドドドド

人と人の間には「引力」がある

ズルーー
ズルッ
ズル

今なんて言った？

ウェザー・リポート

神父は・・・もう この刑務所の 女子監にも 独房にも

いない

なんとなく わかるんだ・・・ 空気の感じで

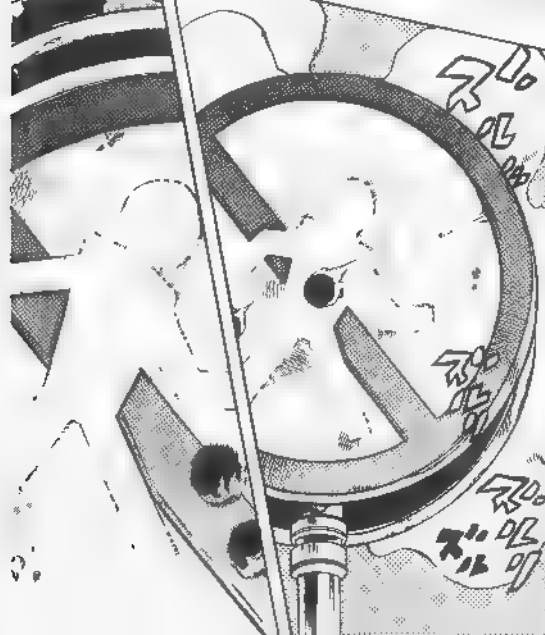
ここを「脱獄」したと いうことらしい

今の 話だ・・・

・・・・・・・・・・

彼女が いないだと？

おい待て・・・!! 何で おまえに そんなことが わかる？

誰の情報だ？ そんな騒ぎは どこにも起こってねーぞ

おまえはどうする?
オレもあの神父を追って…
ここを脱獄するが
何者だウエザー・リポート
おまえは

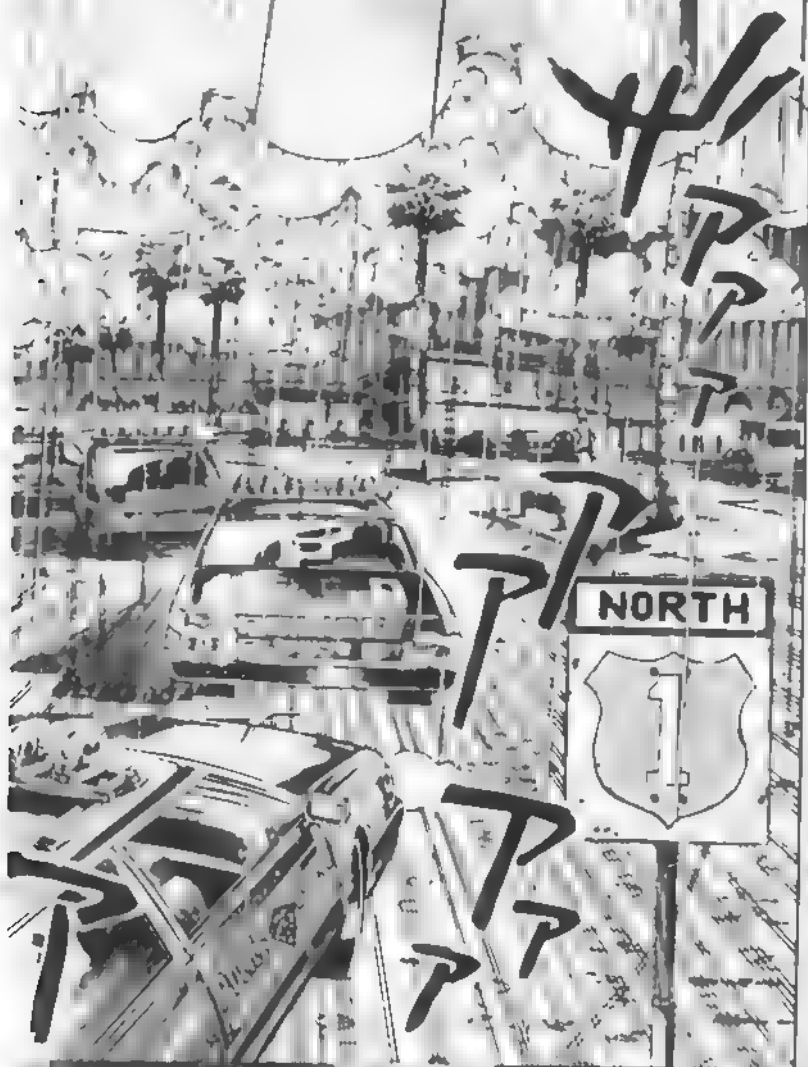
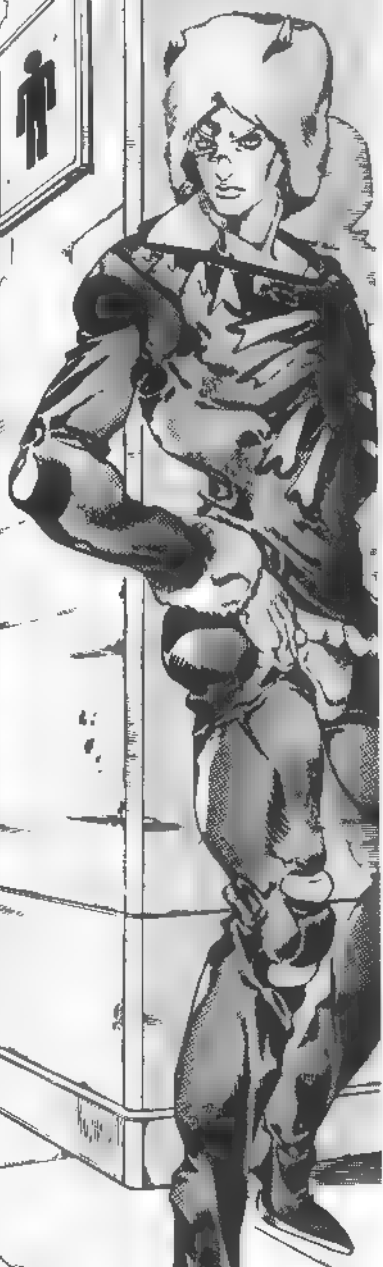
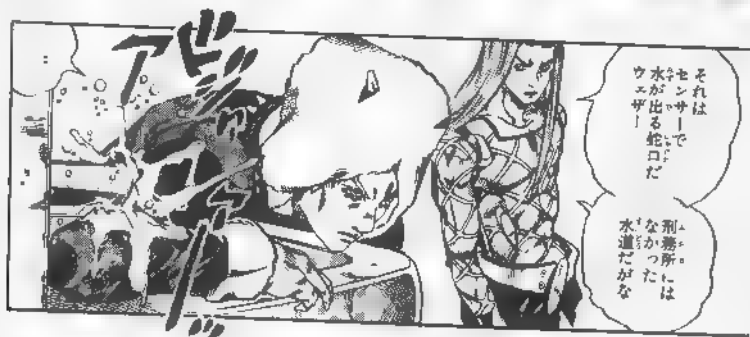
自由人の狂想曲
その①

ザァァァァ

アアア

アァァ

アア

NORTH

いや ありがとう
大丈夫 驚かしてスマン
ちょっと足をすべらしただけでな 恥ずかしいのォ
いや 大したことはないんじゃ
この雨のせいでな
雨が降ると昔大工の仕事で痛めたヒザの古キズが痛むんでのう
う・・
く
いや 大丈夫
雨が降るとキズが痛む・・・
ザァ
ザァ
ん
まあな
どっこいしょ 毎度のことだ ご親切にありがとう

よけいな
おせっかいしてんじゃ
ねーぜ
ウェザー！・
オレたちは
脱獄囚
なんだからな
ガタン
ザッ
顔を覚えられて
通報されるぜ
パトカーが
走り回ってる…
すぐにでも車を手に入れ
ここを立ち去らなくては
ならないって時によ

なにやってんだ？

背中の囚人マークはぬりつぶした？

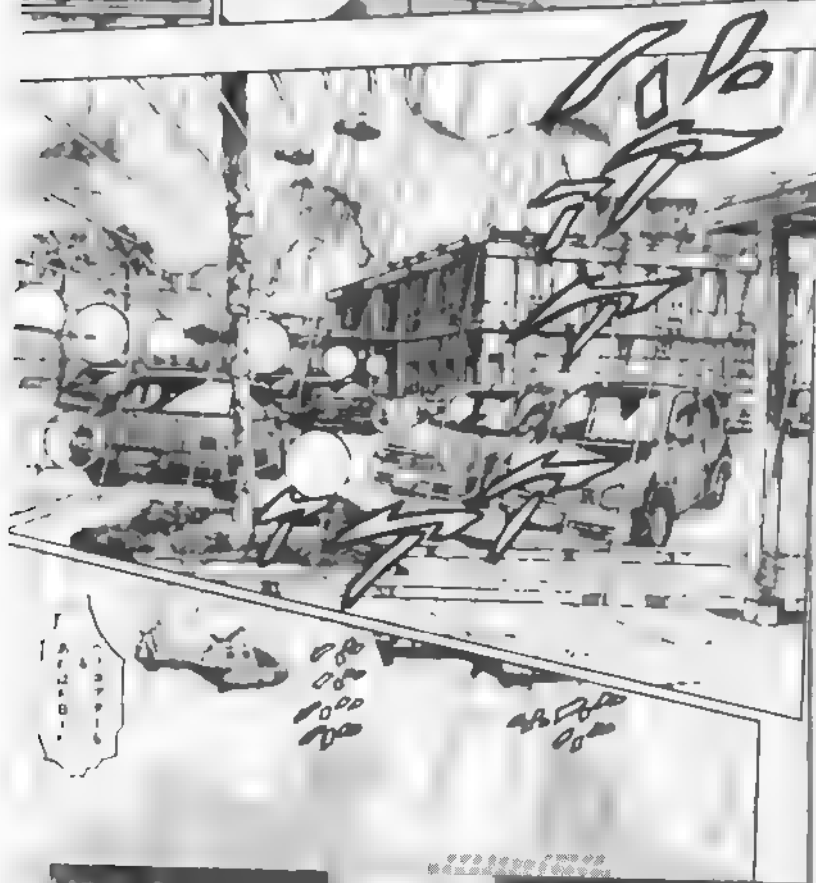
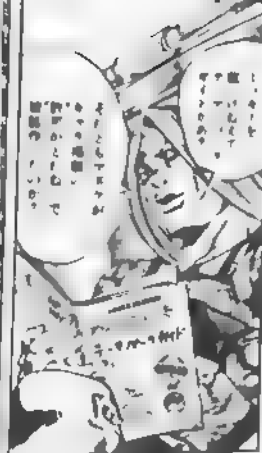
手を洗いたいんだがここの水道・蛇口にバーさえついていない

探しているんだ

それはセンサーで水が出る蛇口だウェザー

刑務所にはなかった水道だがな

覚えてないのか？おまえ何者だ？
緑色の赤んぼうの首の後ろにもそれと同じ星形のアザがあったのをオレは見た
神父の父親にも同じ形のアザがあるらしい
覚えてないなら推測するんだな
なぜおまえは「グリーン・ドルフィン」にいた？
「ホワイトスネイク」・・いや「神父」は
なぜ おまえから「記憶」だけ奪って おまえを閉じ込めて生かしていたのだ？

言えることはヤツは師だってことだ
理由を知るためにオレは神父を追跡し倒す
それよりおまえの言うとおりここを出なくては
外はパトカーだらけだ

絶対マシンガン
積んでもよな
くそっ
積んでるに
決まってる！
……だから さっさと
車をガメるって
言ってたんだ
ぜ……
行くぜッ！
自動車は
だめだ
どこまでも
足がついてキリが
なく追われる……
神父追跡の
妨害になる
オレは この今の
状況のことを
言ってるんだぜ
じゃあバスで
行くとでも
いうのかッ
次は何時だッ
バス停でバスが
来るのを待つのか
なあ
あんたら
ここでバスを
待ってるのかね？

？
気分がとてもいいんじゃ……
なんか……
さっきまで痛かった足の痛みが引いてのう……
いや気分がいい
空も「晴れ間」が出てるし
……
はッ！

ザ ザ

「ウェザー・リポート」

徐倫は今……
彼女はどうやって移動してんだ？
無事なんだろうな？
「徐倫」は「北」へ向かっている それだけは感じる
「北」だ… とにかく「北」へ向かうのだ

バァ
アァァ
ァァ
MAGIC KINGDOM PARK
アァ
テーマ・パークか
vol.6

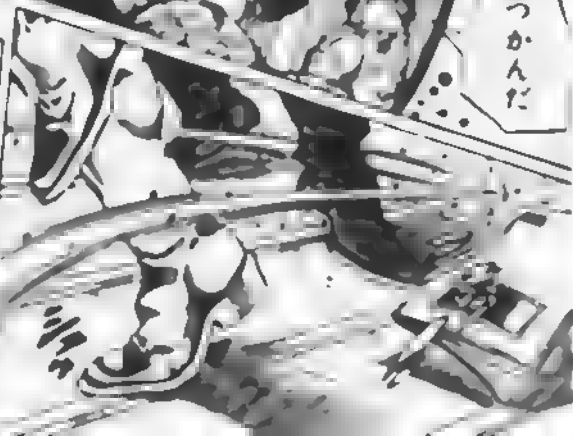
オーランド
テーマ・パークガイド
Vol.6
UNIVERSAL
白雪
BIRTH DAY
90TH YEAR
おいウェザー
このテーマ・パーク
紹介雑誌
なめてるぜ
キャラクターが
どこにも
全然載っていねえッ！
オレは
ディズニー・キャラが
見てえのによォ
……
ミッキーは
どこだッ

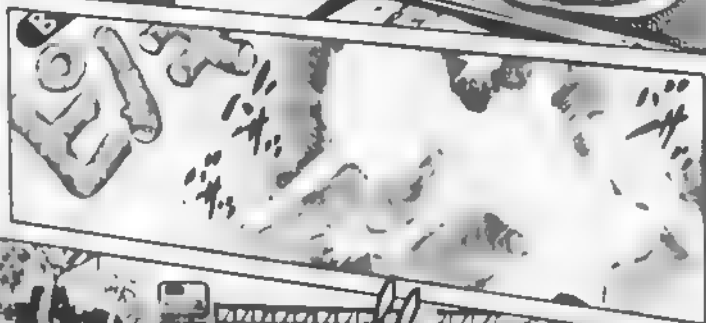
おい／ 見たか／ 今の看板ッ／
ミッキーが いなきゃあ ディズニーじゃあ ねえッ／

おいッ！この割れ
何かいるぞ！

まさか、
敵かッ！

「ダイバー・ダウン」ッ！
つかんだ

いや
こいつは
つかんだ
ドドドド
あ
ぐえっ
あ
だが なんだ
こいつは
……?

自由人の狂想曲
その②
探せッ! ウェザー・リポート
本体がどっかにいるッ!
逆におまえの接近を察して罠を張って来てるってことらしいなあああ

バサッ

このしいさんがスタンド使いの可能性はゼロだ
まわりくどい方法で姿を見せてオレたちに接近する意味がない
隠れてればいいんだからな
なに者だ!?きさま――ッ
ぼくのこと怒らない方が…
世界中の子供が悲しむ
やややめた方がいい

なんだあ
あああ
〜〜〜〜
ぐげけっ
く…
苦しい
そーゆーのも
…お…お願い
やめて
ヤバイって
こいつ…
しゃべりやがったぞ
このトラックに
もう「一体」いるな？
えっ
い…
いや…
ぼく
ひとり…
おまえら
二人組か？

なんだ こいつは!?
その名前は!?
とこの
そいつが 本体の名前かッ!?
だから
誰だっ!! てめーは!?!!

そ…そうだ
友達っていやぁ
ミッキーはもういないけど
あの「七人」はどっかに
隠れていると思う
さっき
七人のうち
三人を
見かけたんだ
…
ほら
食いかけの
リンゴが
落ちてる
トクトク
トコトコ

おいウェザー
なんなんだ!!
こいつはよォーーーッ

このトラックに
剛体乗ってるんだッ！
スゲェ乗ってるぞ
ウェザーーーッ
気をつけろッ！

あんたは
白雪姫が
サイコーだああああ——

こ…こいつらはっ
知っている
オレはこいつらを知っている
だがどういうことだ
本日午後1時30分

おいウェザー！
こいつらは つまり
そういうことなのか

?
モグモグ
ねぇ あんたは誰のファン？
悪いがオレは君たちを知らない…向こうへ行け…蹴り殺すぞ
ぼくのファン？
オイ！ウェザーッ
なにオレからとってるんだッ！そんなもん食ってんじゃあねーーッ
本もだッ！

……

あんたが食えるって言ってんじゃあないか
あんたが自分で殺したくせになぁ
本もあんたから無理に読んでみろって言ったんだ
しかも毒じゃあないって紙はノドつまらせてるだけだ

なに言ってんだてめーら

どこだアナスイ!?

……

おい
アナスイどこだ!?
おい
じいさん
車を止めろッ
なんだ
なんだ
なんだ

うおおお
おおっ
こりゃ
ヤバイぜッ
!!
ぐえっ
ひでぇ
たいへんだ
ーーッ
みんなーっ
どうした？
なんなんだ
ウェザー
止めろ
じいさんッ
車を止めるんだ！
？

ウェザー
こ…
これは――ッ!?
君が「分離」したんだねぇ…
君は誰のファンッ
ぼくのこと
好きだったんでしょ…
昔……やっぱり……

なんで落ちてるんだッ
あいつの曲
あの「曲」はッ
ダイバーダウン」
自由人の狂想曲 その3

自由人の狂想曲
その③

な…！
なにかにひっかかってる
持ち上げられないッ！

ウェザー　止めさせろォ
――ッ
車を止めさせ……

まさか
なんだと
■に合わねええ――ッ!!

『ウェザー・リポート』
エアバッグを作った
大丈夫か?
いったいおまえなぜ車から落ちたのだ?
これはどういうことなんだ!
ウェザーおまえオレのことが見えてねーのか?
そこに倒れてんのはオレなのかッ!
オレが勝手に動いてトラックの下に落ちたってことなのか?
運転してたじいさんも含め体と心が分離してるって考えていいことなのか!?

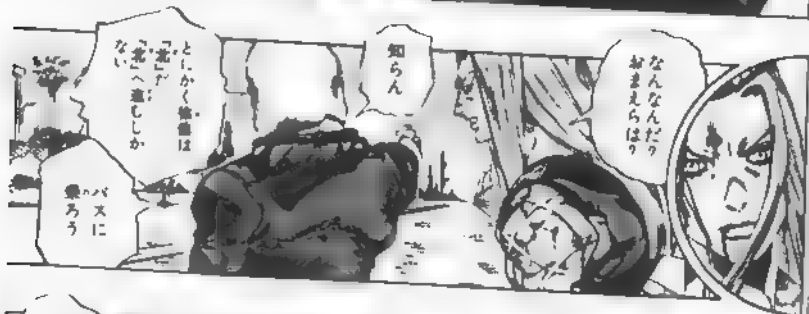
みんな無事かァ
艇は無事か?
向こうのバーガーキングの方へ飛ばされていったッ
助けろ
オー
艇はどうした?
オー
見ろ!
飛んでるっていやあ あいつら知ってるか?
行っちまうぜ あそこだ!
あっ 知ってる!
と いっても知り合いじゃあねーけど
日本のヤツだ! クールなデザインだな カッコつけやがって
答えろッ!
体を分離させることが てめーらの能力なんだなッ!
しかも何体いるんだ てめーらは!
し……知らないよ
ほ…ほんとに…ぼくは何も知らないんだ
ぼくはただのピノキオ

でも別に いいじゃあ ないか
ファンタジー ヒーローの仲間に なれるんだよ
すばらしい 世界が
ぼくのこと好き なんでしょ
僕らが 行きたいと 思う世界
「ボヘミアン ラプソディー」 自由人の狂想曲 なんだよ
!!

やかましいぞ 答えになってねえんなら
こうするまでだ
や……
……
おまえ なんてことを するんだぁああ おおおおおおお

きいいいやあおおアアアアアアアーーーッ
世界中の子供はぼくの味方なんだぞオーーッ

たたくのは本体だ
今のが攻撃というのなら… オレはこびとどもやピノキオとかいうヤツのことは良く知らないが
そのピノキオはスタンドではないような気がする
「本体と能力」が別にいて そいつが今のピノキオどもを産み出したのだ

それほど遠くないところに 鉄よ その能力の存在を感じる
なぜかはわからないが 遺体の移動を感じる ようし鉄たってことが わかる
ピノキオはただのきっかけだ… 鉄はダメージさえ負っていない!
なんなんだっ おまえらはっ
知らん
とにかく遺体は「北」へ進むしかない
バスに乗ろう
う
うう
待って
ま… 待って

おいじいさん
口がまっ赤だぞ
ケガしたのか？
だが
事故ってのは
あんたがからな
オレたちは行く
じゃあな
うう
う
待って
よく
聞こえないよォ
わし
耳にいっぱい
毛がはえてる
から
もっと
近づいて
少しガマン
しろといったんだ…
すぐヤジ馬が来て
警察も救急車も
呼ぶだろう……
指もケガ
したのか？
爪がわれてるぞ
ちがうよ――っ
助けてくれた
あんたを
しっかり
だきしめて
感謝する
ためだよォ――

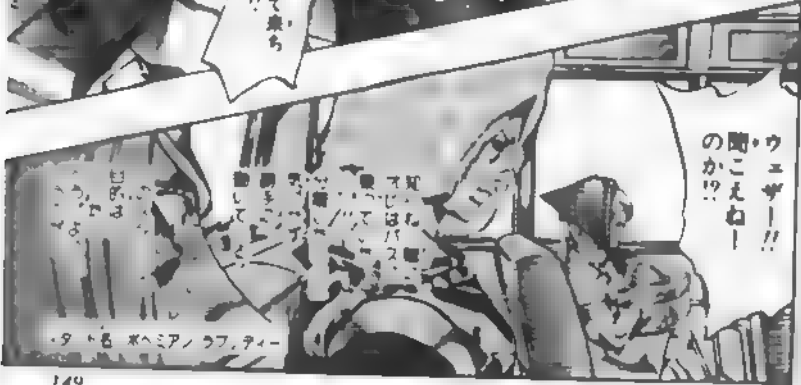
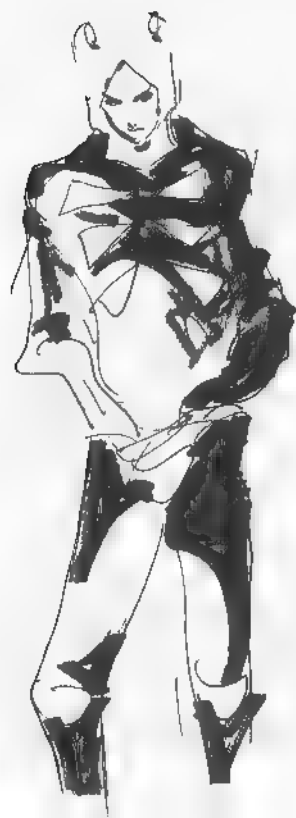
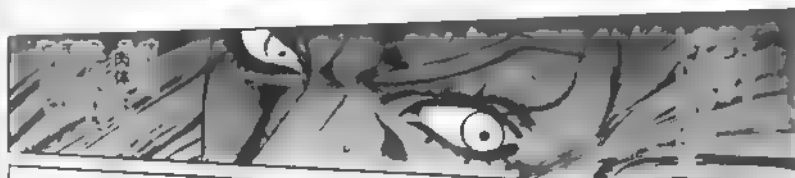
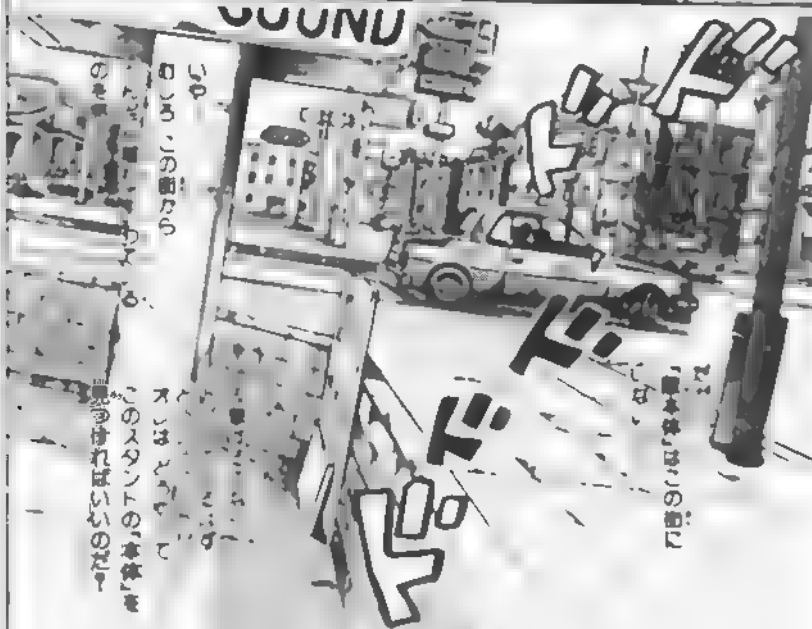
ズボンのシリがやぶけてなにか出てるぞ

これはホコリ取りだよーっ
助けてくれたあんたのズボンについたホコリをパンパンッとはらってあげるよーっ

おい大丈夫か？口が耳まで裂けてるぞッ
そうさッ！おまえを食べるためにさぁぁーッ
赤ずきん！

ライバー!
タウンゼト!!

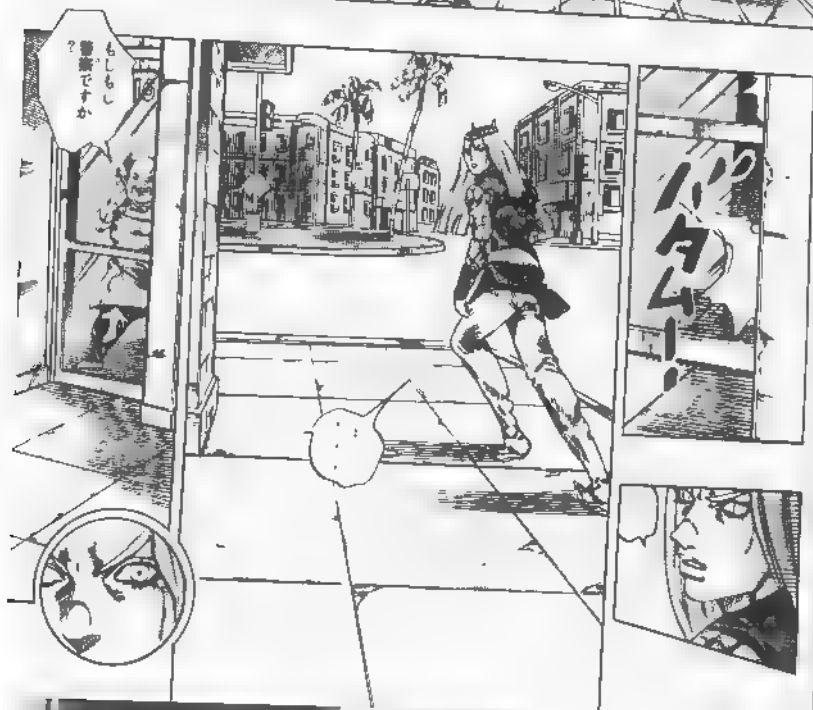
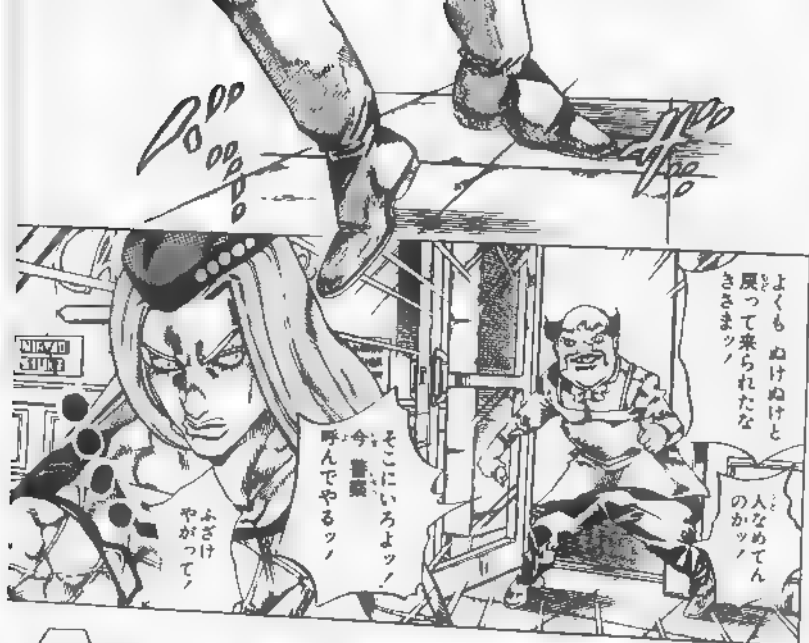
ダイスーダラっとが
出ない

お…おい見ろウェザー!!
聞こえねーのかッ! あれはオレだッ! オレがあそこにいるッ!
お…置いて来ちまってる!!
ウェザー!! 聞こえねーのか!?

自由人の狂想曲
その④
気をつけろッ! そこのヤツ!
手するのは このオレだ!!
スパイダーマンだッ! オレがみつけた スパイダーマンだ!!
じゃまだッ! どけーーッ!
わあああ

オレは自分を追うぞッ！ウェザーッ！
おまえは「敵の本体」を探せッ！

自由人(ボヘミアン)の狂想曲(ラプソディー) その④

「本体」はこの街に
ド
ド
いや
むしろ、この街から
オレは どうやって
このスタントの「本体」を
見つければいいのだ!?
ドドドド

よくも ぬけぬけと
戻って来られたな
きさまッ！
人なめてん
のかッ！
そこにいろよッ！
今 警察
呼んでやるッ！
ふざけ
やがって！
もしもし
警察ですか
？
バタム！

おい 待てッ！
ひょっとして まさか それ オレのことか？
どこだ？ オレは!?
どっちに行った!?
わたしの店から離れろォ――ッ
おちつけって！ オレが何かしたんなら あやまる
これでどうだ？ 金ならある！ 急いでるんだ あんたと話がしたい
たりるかァ―― 店のテーブルを 吹っ飛ばしやがってッ
女房もいなくて ひとりでやっているんだッ！ 大切なチョコの ショーケースが割れて 今日は商売にならないッ！
!
な！ オレが この店に 入ったのか？
金が たりないなら もっと出すよ 弁償するよ
だから その 警察は 切ってくれ

切れって！
急いでるんだ
ほら…やるよ
それで
どっち行った？
教えてくれよ
店の裏口のほうか？
どこ行った？
パラ
パラ
パラ
そうだ
弟なんだよ！！
双子の弟
あーじゃなくて
えと
くそ
…
どうか
しましたか
何か
トラブル
でも？

こちら第6班
グリーン・ドルフィンの脱獄囚に似た人物を目撃したとの通報により付近を調べている
今、チョコレート屋の前だ
すみませんがこちらを向いて答えてもらえますか
了解

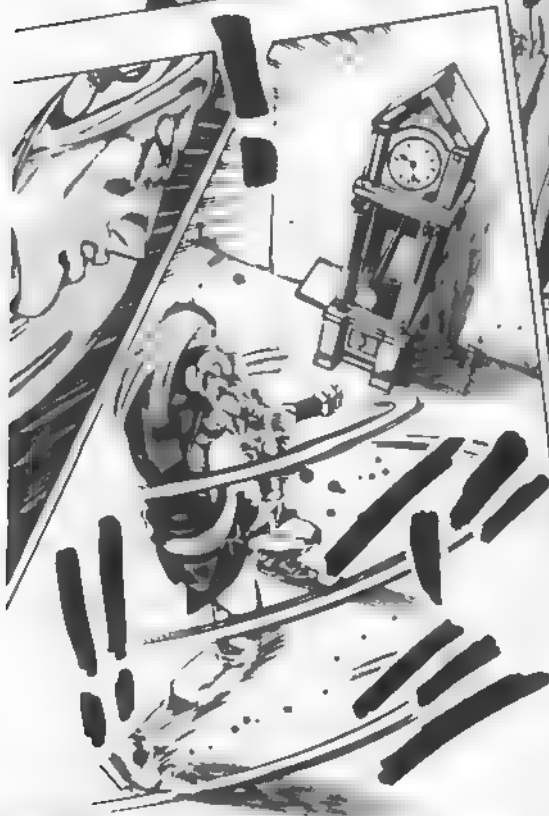
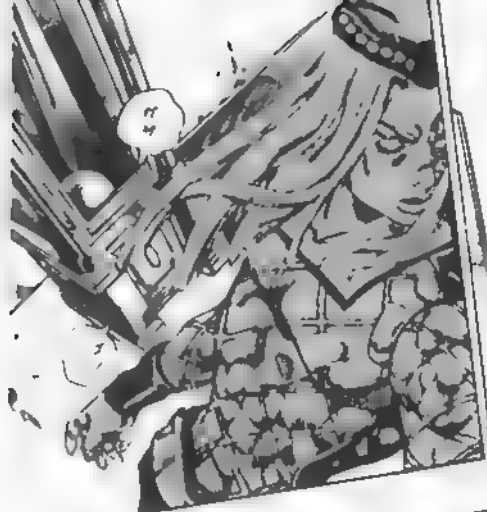
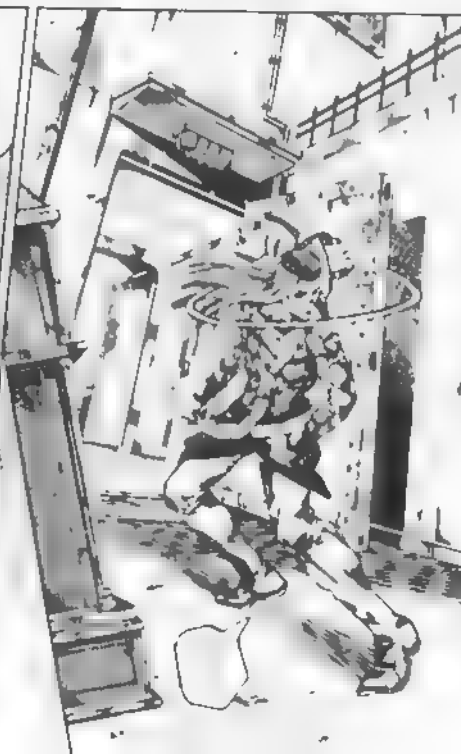
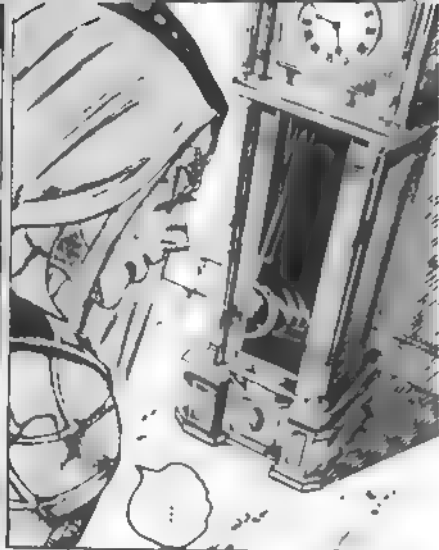
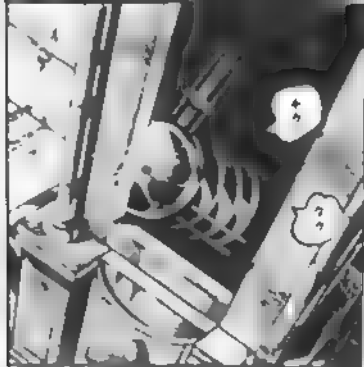
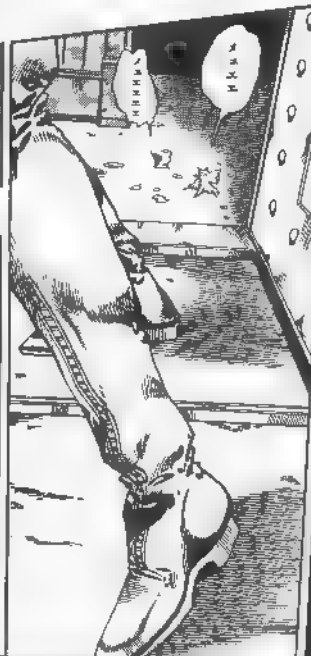
こちらを向きなさいッ！

わたしに顔を見せて質問に答えてください！

なんでもないっスよ！

チョコレートを床にこぼしただけでッ！
もう解決しました！

ガシャン
ダイバー…
ダウン…
もっ
もっ
チョコレートを
画面の中に
詰め込んだ

世界中を戦慄に陥れている不可解な「ファンタジー・ヒーロー」事件の続報です
本日現地時間午後11時日本の創作劇画ヒーロー
ケンシロウとフォウと呼ばれる悪役ヒーローを東京西新宿で倒しました
おいどこだ？出て来いってッ！
西新宿に突然出現したフォウは これまた現れた他のキャラクターを数十人殺傷したあとケンシロウによって倒されました
これは原作ストーリー通りの出来事であると目撃者は証言しておりますが
あまりの破壊と混乱のため状況の把握が難航しており…

オレだよ!
おまえはオレが守るッ!

チク
タク
チク
タク
…
おまえかッ
そこか
その時計の中かッ
だが なんで そんな奴 時計の中に隠れる
違う
あいつ本体じゃあない
中にいるのは
違うヤツだ

よくも……
やって くれたな……

よくも
ぼくの兄さんたちを
食い殺してくれたなぁあ
あああああああ
メエエエエ
エエエエ〜〜〜〜
ブルブル
なんだ
こいつは
!?
メエエエ
メエエエ
ドロ
ドロ
メエエエ
メエエエエ
ドロ
メエエ
ドロドロ

こいつは
オレが
顔を変えた
チョコかッ

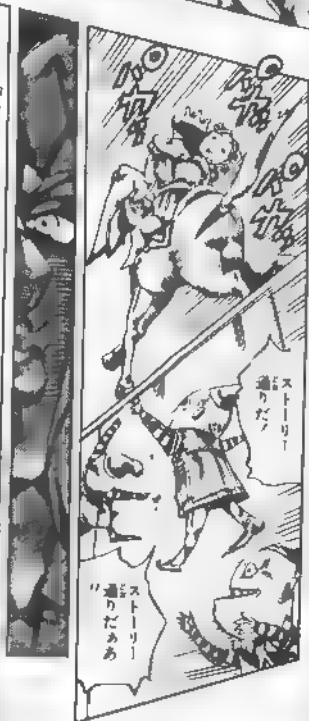
おめーらは
ヤキなのか
チョコなのか!!

オレの肉体は
どこ行ったんだッ

「あいつは
ズル賢いヤツです」

「子ヤギたちを
だまして
家の中に
入りました」

「そして
あいつは!」

「七匹の子ヤギたちを
一匹一匹と
捕まえて
食べ始めたのです」

「唯一
助かったのは
一番末っ子の
子ヤギ!」

「古時計の中に
隠れたから
ですッ!」

何読んでんだ
おめーらは何のキャラクターだ!?
やったぞ
姫が目を覚ました
白雪姫が目を覚ましたぞ!
ストーリー通りだ
ドドドドド
「怒ったのは留守にしてたヤギたちのお母さんだあああああ――」
ストーリー通りだ!
ストーリー通りだぁあ
「お母さんはハサミをもって狼を探し出すと狼のヤツの腹ワタひきずり出して」

「かわりに
石をつめて
池に沈めました」
わしは
白雪姫に
きゃあああああ

すみません サンレミの病院は こちらで良いのでしょうか?
他で聞いてくれ
自由人の狂想曲 その5
おや
あなた・・・
ちょっと待って このわたしのこと知ってますね?
そうでしょう? わたしですよ
いや…
役に立てなくて悪いが
オレはこの街の人間じゃあない
そうじゃあなくって
わたしのこと好きなんでしょう?
わたしを見て感動したことあるって顔にかいてある
わたしの名前はゴッホです

言語人の狂想曲
その5

ズ…
ファンタジーヒーロー事件の続報です
現地時間午後3時イタリア・フィレンツェのウフィツィ美術館から名画の中でも最高峰の名画！
ボッティチェルリ作「ヴィーナスの誕生」から突然ヴィーナスが消え失せました
$220
$698'00
$498'00

そして
なんと現在

ドドド

ール広場を
彼女が歩いて
います

美しいッ！
美しすぎるッ！

この美しすぎる
映像は録画できない
のです

このLVE映像
のみに録画しようと
しても不可能なのです！

ドッ
ドド

ヴィーナスが わたしたちの
町の中を歩いて行くのです
女性の裸体となりますが
ボカシはいっさい入れず
放映されています

まったく
記録できない
のです

本体はどこに

感覚しましたね　わたしのことが
「神父」を守ればそれでいいという能力だッ！世界中を巻き込んで！その「作品」に込められたエネルギーを利用しているスタンド能力！
おそらく同時に今ッ！
どこかにいるこの「敵」はアナスイやオレだけを狙って攻撃しているのではないッ！
「敵本体」〃オレは、この「敵本体」を！見つけられるのカッ！
「作品」も何らかのキャラクターの攻撃を受けているッ！
おい！アナスイあんたハイウェイでさっき
赤ずきんちゃんのオオカミを始末したろ？
オオカミは始末された
ストーリー通りだ！
ストーリー通りだ！
ドドド

悪役はオオカミだッ！
いつだってオオカミだァ——!!
オレの体はッ!!
お母さんが…来るらしい
お母さんヤギはハサミを持って狼を退治するとオオオ
昼寝していた狼のお腹をチョキンチョキン

内臓のかわりに
「石」をつめて糸で上手に
縫いましたぁあああああ
やめろッ!!
……てめえッッ
そんな本
読むんじゃねェ
エエエエエエエ
エエ
七ひきのヤギ
メェエエエエ
エエエエエエ
エエエエエエエ
〜〜〜〜〜ッ

てめェエエエエエエエエエエエエエエエエエエエ

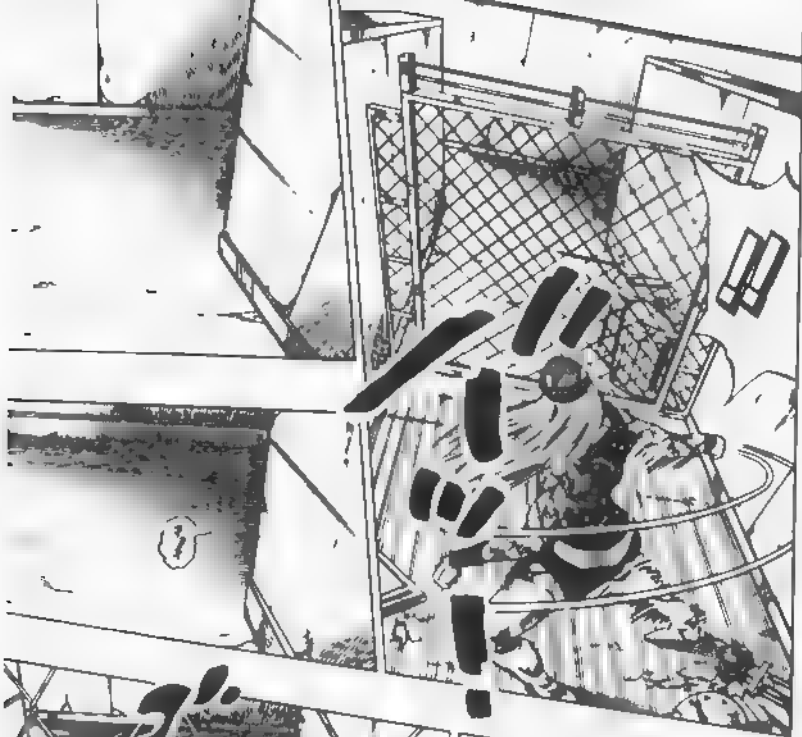
シィーーー
来んのかッ!このヤロウッ!
くそっなめやがって
肉体と精神を分離したら次は「ストーリー通り」だとオレの体にもザワザワがっ
な…!?
ママー
ママー
ここだよオイ
ママー
ここだよママあ～
お兄ちゃんたちだ!
オーイ
また生きてるぞ!声が聞こえる

なんだとおおおお

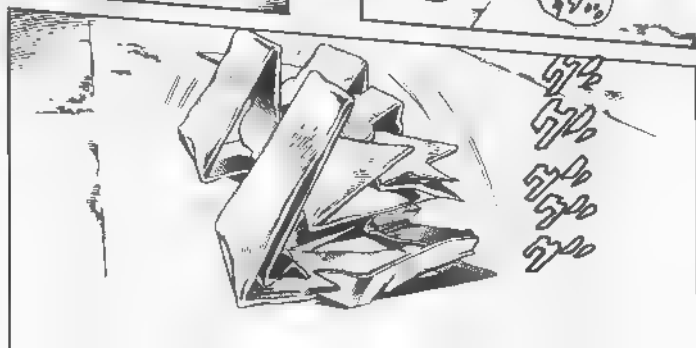
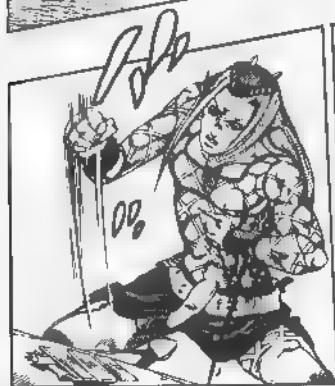
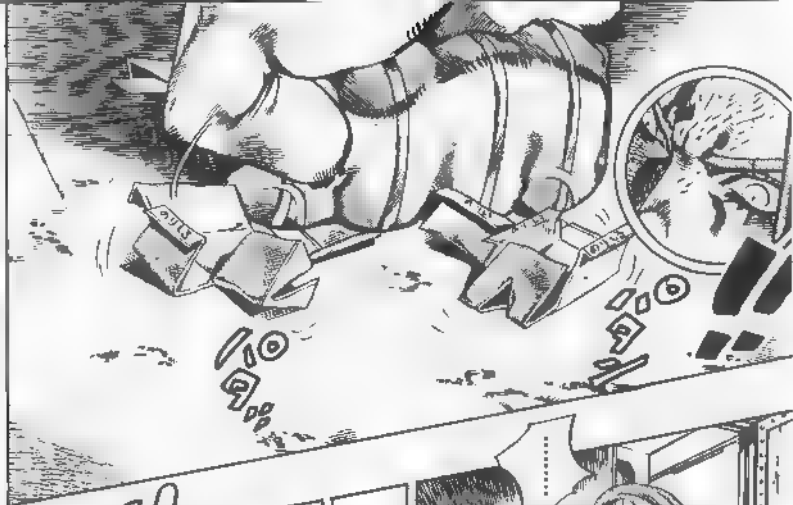
は！

チョキン

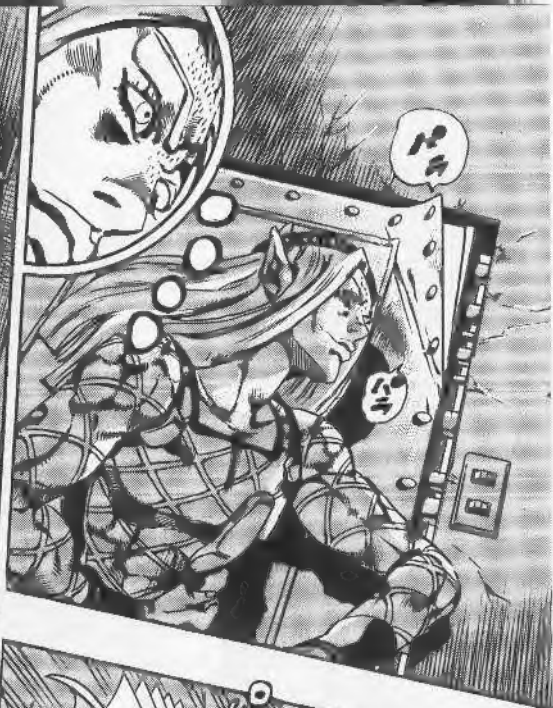
チョギリ
チョギ

バッ

うおおおおおおおおおおお

てめエエエエエエ
よくもッ！
よくも
わたしの子供たちをオオオオオオオオ
野郎オーーッ

パタッ
パタッ
パタッ
パタッ

ヤバイぞ…
このまま
こいつらと関わり合うのは…
ストーリー
通りだと？
くそっ！
オレの腹を切られた
ママぁああぁ
お兄ちゃん達の
残りが！
まだヤツの腹の中に
いるウゥ
ここは逃げるべきだ
ウェザー
ウェザーが敵の本体を
見つけ出さないと…このままオレは
追いつめられてしまうかもしれない！…
ウェザーのところに戻らないと…

「ダイバー・ダウン」！
ダイバー・ダウンがこの鉄扉の内部を変え……
壁と扉を融合させたッ！もう ここは開かねえ！

パラ
パラ
パラ
パラパラ
パラ
パラパラ

ストーリー通りにしかならない
ストーリー通りだ
ウェザーーッ早く見つけてくれッ！敵本体をッ！早くッ！
だが…もしウェザーが…敵を見つけられなかったらどうなる？
(…そ…そんなことは考えたくねえ………)
12脱獄へ…(完)

■ジャンプ・コミックス

ジョジョの奇妙な冒険 PART 6
ストーン オーシャン
12脱獄へ…

2002年7月9日 第1刷発行

著者 荒木飛呂彦

編集 ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話 東京 03(5211)2651

発行人 山路則隆

発行所 株式会社 集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話 東京 03(3230)6233(編集)
03(3230)6191(販売)
03(3230)6076(制作)
Printed in Japan

印刷所 株式会社 美松堂
中央精版印刷株式会社

ISBN4-08-873284-7 C9979